



Технічні вимоги і рекомендації до дизайну

1. Носії інформації

Для прийому замовлення підходять наступні носії інформації:

- CD-R (PC)
- CD-RW
- DVD-R
- DWD_RW.

Також приймаються архіви по електронній пошті.

2. Графічні пакети (в порядку пріоритетності)

Векторні:

- Adobe Illustrator 8.0 і вище (PC, MAC);
- Adobe Indesign
- QuarkXPress 3,3 і вище
- Freehand 8,0 і вище
- Corel DRAW 9,0 і вище (PC);

Растрова графіка:

- Adobe Photoshop 5.0 і вище (PC, MAC);

Бітові зображення приймаються у форматі TIFF, EPS, PSD

- Всі растрові зображення повинні бути поміщені в оригінал-макет з атрибутом Link. Всі поміщені в векторну програму растрові зображення повинні бути надані окремо.
- Зображення повинні бути надані в моделі CMYK по шарах, з роздільною здатністю не менше 300 dpi.

3. Загальні вимоги для оригінал-макетів

- При пред'явленні яких вимог до точності передачі кольору, необхідно наявність підписаної кольоропроби із зазначенням основних і додаткових фарб, використовуваних в макеті.
- Для флексографії неприпустимо надання оригінал-макету у вигляді єдиного відрастрованого зображення навіть з дуже високою роздільною здатністю, тобто мальовані об'єкти повинні бути у векторному форматі, фотографічні - в растровому.
- Паралельно з кольоровою роздруківкою можливе надання екранної версії оригінал-макету в RGB.

4. Вимоги до векторних елементів.

- Всі шрифти повинні бути переведені в криві. Якщо необхідно подальше зміна текстової інформації, то надання шрифтів обов'язково.
- Всі об'єкти векторної графіки і тексту повинні бути в колірній моделі CMYK.
- При використанні додаткових кольорів Pantone необхідно обов'язково вказати їх в супровідному листі.
- Неприпустимо використання окремих кольорів у вигляді окремих файлів.
- Найменший кегль шрифту:
 - прямий - 4 пт
 - виворотка - 5 пт

Найменша товщина ліній - 0,12 мм

5. Небажано використання для відображення текстової інформації складних кольорів (т. е. багатокомпонентних - 2. і більше)

6. Вимоги до оригінал-макетів, створеним в програмі Corel Draw

- Растрові зображення необхідно надавати у вигляді окремих Tiff-файлів, а не розміщених в ілюстрацію Corel Draw.
- Неприпустимо багаторазове використання складних ефектів (наприклад, PowerClip, Lens і т. Д.). При виявленні на фотоформ-яких проблем, пов'язаних з цими ефектами, зображення коригуватися не буде в силу значної складності і невиправданих витрат часу. Єдиним виходом може служити переклад всього зображення в растровий формат з можливою втратою якості і точності при поєднанні фарб.
- Кожен повторюваний елемент малюнка повинен бути наданий окремо, без повторів та розкладки на цілий вал. Схема розкладки на вал повинна бути надана окремо.

Виходом зі спрощення роботи може бути використання іншого програмного забезпечення, наприклад Adobe Illustrator, в якому передбачена функція Link (приєднання файлів, в т. ч. і векторних, без їх безпосереднього приміщення в ілюстрацію).

7. Вимоги до готових оригінал-макетів (що не потребує доопрацювання)

Відповідальність за відповідність технологічним завданням і правильність підготовки оригінал-макету несе замовник.

Для якісного виконання кліше замовником повинні бути виконані наступні вимоги щодо підготовки повнокольорових растрових зображень:

- Мінімально допустимий відсоток - 1% (четверта градація в 8-ми бітному СМΥК-каналі).
- Менші градації (3-я і 2-а градації - також показуються як 1%) допустимі на невеликих областях переходу від 1% до 0% (від 4-ої до першого градації). Формування будь-яких елементів зображення за допомогою цих градацій неприпустимо.

Градентні заливки повинні бути без видимих сходинок градацій кольору, особливо у високих світлах. Наявність сходинок неприпустимо, т. оскільки при друку через високий розтискування існує велика ймовірність їх появи на відбитку.

Увага! Відбитки з принтера еталоном кольору служити не можуть!